

カミーユ・サン＝サーンス
没年100周年
記念コンサート

❖ 第1部 ❖

- マズルカ 第1番 作品21 (森本 美帆)
 物憂げなワルツ 作品120 (森本 美帆)
 死の舞踏 作品40 (リスト編曲) (森本 美帆)
 アレグロ・アパッショナート ロ短調 作品43 (伊石 昂平・森本 美希)
 クラリネットソナタ作品167 第二楽章 (久保 侑可・高木 真実子)

❖ 第2部 ❖

動物の謝肉祭 全曲
 (伊石 昂平・久保 侑可・高木 真実子・森本 美希)

※演奏曲目は変更になる場合があります。



伊石 昂平
(チェロ)



森本 美帆
(ピアノ)



高木 真実子
(ピアノ)



久保 侑可
(クラリネット)



森本 美希
(ピアノ)

2021年11月6日(土)

午後2時開演 (午後1時30分開場)

会場 岸和田市立自泉会館ホール

定員 40名 入場料 前売 3,000円 (当日500円増)

主催：岸和田市・岸和田文化事業協会



登録有形文化財
自泉会館



チケット取り扱い：岸和田市立自泉会館事務所

チケット発売日：9月10日(金)午前10時～

問い合わせ先：岸和田文化事業協会

〒596-0073 岸和田市岸城町5-10 岸和田市立自泉会館内

TEL/FAX 072-437-3801 E-mail fontaine@sensyu.ne.jp

新型コロナウイルス
感染拡大予防に
ご協力ください！



3つの「密」を
さげましょう

距離をとりましょう

マスクを
着用しましょう

入場の際は
消毒をお願いします

換気をしています

■ カミーユ・サン＝サーンス没年100周年

記念コンサート



2021年11月6日(土) 午後2時開演 (午後1時30分開場)

岸和田市立自泉会館ホール

第1部 マズルカ 第1番 作品21 (森本 美帆)
物憂げなワルツ 作品120 (森本 美帆)
死の舞踏 作品40 (リスト編曲) (森本 美帆)
アレグロ・パッションナート 短調 作品43 (伊石 昂平・森本 美希)
クラリネットソナタ作品167 第二楽章 (久保 侑可・高本 真実子)

第2部 動物の謝肉祭 全曲
(伊石 昂平・久保 侑可・高本 真実子・森本 美希)



■ シャルル・カミーユ・サン＝サーンス [Charles Camille Saint-Saëns]
(1835～1921年)

シャルル・カミーユ・サン＝サーンスはフランス、パリ出身でロマン派の作曲家・ピアニスト。今年(2021年)はちょうど、サン＝サーンスの没後100周年に当たる。2歳でピアノを弾き、3歳で作曲をしたと言われている。また、10歳でバッハ、モーツァルト、ベートーヴェンたちの作品の演奏会を開き、16歳で最初の交響曲を書いている。1871年にはフランス音楽普及のために、フランク、フォーレと共に国民音楽協会を設立した。1881年にアカデミー会員に推薦され、57歳の1892年にはケンブリッジ大学から音楽博士の称号を贈られた。1913年78歳でサン＝サーンスは、最高勲章であるグラン・クロワも贈呈されている。輝かしい功績に恵まれていたサン＝サーンスは、1921年にアルジェリア旅行中に86歳の生涯を閉じた。サン＝サーンスの葬儀は、その多大な功績に相応しく国葬で執り行われた。

【出演者プロフィール】



高木 真実子 (たかぎ まみこ) (ピアノ)

大阪教育大学芸術専攻音楽コースを卒業後、桐朋学園大学院大学修士課程修了。第23回長江杯国際音楽コンクール第1位、併せて審査委員長賞受賞。円光寺雅彦指揮、桐朋アカデミー・オーケストラとピアノ協奏曲を共演。現在、女性コーラス「ハミング・バード」専属ピアニストを務める他、幅広く演奏活動を行っている。ピアノを藤井和子、木下千代、上田晴子、岡田博美、田部京子の各氏に、室内楽を藤原浜雄、銅銀久弥の各氏に師事。



森本 美希 (もりもと みき) (ピアノ)

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、同志社女子大学音楽学科を首席で卒業。渡仏後パリ地方音楽院、パリエコールノルマル音楽院にて最高課程のディプロムを取得。バルレッタ国際音楽コンクール(伊)第2位。他国内外にて多数入賞。現在幅広く演奏活動に取り組み、後進指導も行う。これまでに井上朗子、木田志津加、阿部裕之、福本俊之、福本勝子、イヴ・アンリ、ジャン＝マルク・ルイサダ、カロリーヌ・サジューマン各氏に師事。



森本 美帆 (もりもと みほ) (ピアノ)

兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部、同大学院修士課程を経て、ハンガリー国立リスト音楽院ソリスト課程を最優秀の成績で修了。国家演奏家資格取得。ハンガリー政府SH奨学金留学生。2016年リスト・フェレンツ国際ピアノコンクール(洪)ファイナリスト、ディプロマ授与。他国内外のコンクールにて多数優勝。これまでに故片岡みどり、坂井千春、野原みどり、S.ファルヴァイ、K.ドラーフィ、R.バラージュの各氏に師事。



伊石 昂平 (いせき こうへい) (チェロ)

岸和田市出身。大阪府立三国丘高校、神戸大学文学部卒業後、東京藝術大学大学院修士課程修了。泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部金賞、全日本学生音楽コンクール全国大会第1位。2014年、岸和田文化事業協会主催フレッシュプレミアムコンサートにて最優秀賞を受賞、副賞として翌年自泉会館にて初のリサイタルを開催。これまでに、川元適益、林俊昭、中木健二、藤森亮一の各氏に師事。



久保 侑可 (くぼ ゆうか) (クラリネット)

大阪府出身。13歳からクラリネットを始める。大阪音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。第21回万里の長城杯国際コンクール第4位(1位なし)。クラリネットを上田浩子、吉延勝也、松尾依子各氏に師事。室内楽を上田浩子、宮本謙二各氏に師事。現在演奏活動をしなが、吹奏楽部などのトレーナーを務める。