nouvella

発行日 2022年1月25日

行 岸和田文化事業協会

〒596-0073 岸和田市岸城町5-10 岸和田市立自泉会館内 TEL/FAX 072-437-3801 Email:fontaine@sensyu.ne.jp https://iisen.ip



岸和田市長 永野 耕平

岸和田文化事業協会発足20周年、誠におめ でとうございます。

貴協会の前身である岸和田市市民文化事業 協会の発足から考えますと、31年目をお迎え になられた事になります。その間の会長をは じめ役員の方々、会員の皆様の地域文化発展 に対するご協力に深く敬意を表する次第です。

貴協会におかれましては「文化は市民の共 有財産であり、それを守り育て、創り出すの は市民自身である」を理念に、自主事業や本 市との共催事業、他団体との連携等を通じて 岸和田の文化発展に大きく寄与されるととも に市民に芸術文化活動やその発表、鑑賞の機 会を提供されてこられました。

また本市の文化財であり国の登録有形文化 財でもある自泉会館の管理運営を受託され、 貴重な建築物の保存管理に努めるとともに建 物の特色を生かし、市民の芸術文化振興の場 として活用してこられました。平成18年から は指定管理者として自泉会館を管理運営いた だいております。これからも市民への身近な 芸術文化活動の場の提供や、浪切ホールやマ ドカホールには出来ないきめ細やかな独自事 業の実施を期待いたしております。

本市は市民の皆様の自主的な文化活動が盛 んです。市民の自主的な文化活動の推進と地 域文化の向上をはかるため、市内各団体の協

賛を得て実施しております岸和田市文化祭も 73回を迎えています。芸術・文化や郷土の歴 史に触れることは感性や想像力を育み、私た ちの生活を潤すものとして大きな役割を担っ ていると考えています。貴協会のご協力もい ただきながら、市民が文化に親しみ文化活動 に参加できるよう、各種文化活動団体の育 成・支援、舞台芸術の提供や各人の文化活動 の成果を発表する場の提供などを通じて、生 きがいづくりと市民の交流の場を提供し文化 の花を咲かす取り組みを推進してまいります。

今後とも本市の文化活動の代表として、市 の文化施策にご指導とご協力を賜りますよう お願いいたします。

結びに、貴協会の益々のご発展と会員の皆 様のご健勝とご多幸、ご活躍を祈念申し上げ てお祝いの言葉といたします。



令和4年、岸和田文化事業協会は発足20周 年(4月1日)、岸和田市は市政施行100周年 (11月1日) を迎えます。











佐佐木勇蔵氏をご紹介します

佐佐木勇蔵氏(1905~1985)は、もと岸和 田藩士重臣 佐佐木家の末子として生まれ、戦 後岸和田市の泉州銀行(現池田泉州銀行)設 立に尽力、第3代頭取を勤められました。ま た「経済と教育は両輪の如く」との思いを胸 に、泉州高校(現近畿大学泉州高等学校)を 創立なさいました。

日本少年野球連盟副理事長・岸和田市文化 財保護専門委員・学校法人泉州学園名誉理事 長・岸和田城跡保存会会長などを歴任、泉州 地域の文化・教育振興に大きな功績を残して おられます。

氏は大学生の頃より短冊の蒐集をするよう になります。「字がうまくなり、仮名をすら すら読みたい」という望みを持った氏は、先 輩から「良い字を見ているだけでも字がうま くなる」とアドバイスを受けました。

その頃に故鈴木為吉翁(短冊の蒐集家)と 出会い、短冊を集めることを助言されたので す。短冊には個性豊かな美しい文字が書かれ ており鑑賞するのによい作品だと勧められ、 蒐集した短冊は25,000葉を超えるほどにな りました。

膨大な数だけでなく、その内容は中世から 現代にいたる天皇・公家・武将・大名・政治 家・学者・詩歌人・俳人・芸術家・芸能人 等、様々な階層の人々の手になる和歌・漢 詩・俳諧・絵画・サインなど、およそ短冊に 表現されるあらゆる分野のものを蒐集されま した。それは書道史・文学史・美術史資料と してきわめて貴重なコレクションといえま す。

現在、それらの短冊は佐佐木勇蔵短冊コレ クションとして岸和田市に寄贈されていま す。



その貴重な短冊の中から岸和田市市制施行 100周年を記念し、岸和田文化事業協会20周 年記念事業として、約150点の短冊の展示を いたします。

佐佐木勇蔵コレクション 「短冊に見る日本人の美意識 |

《開催期間》

令和4年5月18日(水)~5月29日(日) 午前10時~午後5時(最終日は午後3時まで)

> 《会 場》

岸和田市立自泉会館 展示室 《入場料》

無料

また、佐佐木勇蔵コレクション「短冊に見 る日本人の美意識」のポスターデザインを一 般公募しました。このポスター展も開催いた します。

ポスターアート展

《開催期間》

令和4年2月25日(金)~令和4年2月27日(日) 午前10時~午後5時 (最終日は午後4時まで)

> 《会 場》

岸和田市立自泉会館 展示室 《入場料》

無料

問合せ 岸和田文化事業協会 (TEL 072-437-3801)

『熊沢友雄目記』

~岸和田藩士の暮らしをたどる~



嘉永五年(1852)から明治二十八年(1895)までの間記述された『熊沢友雄日記』。このページでは 岸和田まつり関連の日記を抜粋しご紹介していきます。

※月日は旧暦

嘉永五年 (1852)

ハ月 十日 来る十三日、①祇園社・八幡社 祭礼に付、今日町々にて②檀尻 ③組立有之

十一月十三日 ④氏神祇園社祭礼あり

①祇園社·八幡社:牛頭天王=岸城神社

②檀尻:熊沢は「だんじり」をこの文字で記述

③組立:構造が簡単で、祭礼以外は解体して保存?

④祭礼: 当時の岸城神社の氏神祭礼

6/13・8/13・11/13 、8/13のみ檀尻曳行

万延元年 (1860)

ハ月十三日 御神事 料理 出入楠蔵・太助、 三松材新兵衛へ参り申候事 檀尻は⑤本町一ツより出不申候

十一月十三日 神事

⑤本町一ツ:この年は風水害や物価高騰の為

慶応二年 (1866)

ハ月十三日 御神事、時節柄に付檀尻不出、 ⑥太鼓台計也

十一月十三日 御神事に付、⑦御城例集、休

⑥太鼓台:下図のようなものかも?

⑦例集休:城中の集会も中止



慶応三年 (1867)

ハ月十三日 ⑧御神事檀尻不出、内々にて少々 引歩申候 来客、手代作右衛門父子、土生市

⑧檀尻不出:祭だが檀尻は曳行せず。しかし、内緒で少し町内などを曳行したのかも? でも来客はあり。昨今も時々内緒で……!!

≪参考①≫

幕末の元号=嘉永・安政・万延・文久・元治・慶應・明治 《参考②》

1853年 ペリー提督率いる黒船(軍艦4隻)浦賀沖に来港

1854年 日米和親条約を締結、下田・函館が開港

1855年 安政の大地震

1858年 安政の大獄

1860年 桜田門外の変

1861年 尊皇攘夷思想の隆盛、和宮降嫁

1864年 池田屋事件、蛤御門の変

1866年 薩長同盟締結、徳川慶喜 第15代将軍に就任

1867年 大政奉還

1868年 戊辰戦争勃発、明治に改元

※幕末のよく知られる出来事をあげてみました。日本が大きく変化した激動の時代です。岸和田はどんな雰囲気だったのでしょう。だんじりの曳行のない年もあったようですが祭りを楽しみにしている庶民の気持ちは、現代の私たちと同じだったのかもしれませんね。

Cultural Hot Spot In Kishiwada

岸和田の文化市ット情報

岸和田七宮詣



夜疑神社は、弥生遺跡で有名な「天の川」のほとり、 天の川低湿地の小高い所に鎮座しています。

創建は定かではないそうですが、延長五年(927)の 『延喜式』に「夜疑神社」と記載されていて、弘仁五年 (814) 成立の『新撰姓氏録』『右京神別下・地祇』に 「八木造(やぎのみやつこ)。和多罪豊玉彦の児、布留 多摩命の後なり」とあるので、奈良時代以前にこの地を 治めていた八木一族が祖神をお祀りしたのが起源と考え られます。

平成24年の本殿改築(350年ぶり)に先立って行われ た埋蔵文化財調査では、弥生式土器や古墳時代の須恵器 の破片、奈良・平安・鎌倉時代の古瓦も多数出土したこ とから、約1300年前には神社としての建物が存在し、そ れ以前も祭祀が行われる特別な聖域であったことが推察 されます。

旧来、夜疑神社は中井村一村の氏神様でしたが、明治 41~42年に八木郷の各字に祀られた氏神様を夜疑神社 に合祀して以来、八木郷の総氏神様となりました。現在 の氏子地域は、中井町、吉井町、荒木町、下池田町、箕 土路町、西大路町、小松里町、額町、額原町、大町、池 尻町と忠岡町北出、忠岡町高月です。八木祭礼は10月に 行われており、岸和田の11町の地車が宮入をします。

中井町の長老16人により組織される「宮座」がありま す。旧くは最年長者の「一老」が神主となり祭祀の執 行・神饌の献撤などを行っていました。明治期に専任の 神職が就く事となり一老の神社祭祀への関わりは無くな りましたが、祭祀以外の諸行事は今も続けられています。

社殿の中に は、市指定の 文化財「雨乞 行事絵馬」が あり、現存の ものは慶応3 年に岸和田 藩絵師・雲渓 によって書き



直されたものです。そして同じく社殿の中に木彫りの狛 犬がありますが、これは社殿を新しくする際に楠大樹を 残念ながら伐採することになったので、その事跡を残す



ため地元の 地車彫刻師 にお願いし て作られた ものです。

岸和田七 宮詣は34年 前、原宮司 の発案で他

の六社に声をかけ始まりました。これは年の初めに七宮 詣御朱印帳と干支絵馬を受け、各社で御朱印と絵馬に神

社印を受けます。1年をかけて 七社参りをすればいいそうで

夜疑神社の奥には鎮守の森 があり、街中であることを忘れ てしまうくらい空気が違います。

夜疑神社では、5色の御朱印 帳があります。





主祭神:布留多摩命(ふるたまのみこと)

合祀祭神:天照大神(あまてらすおおみかみ)、品陀別 命(ほんだわけのみこと)、菅原道真公、天手力男神 (あめのたぢからおのかみ)、保食神(うけもちのか み)、素戔嗚命(すさのおのみこと)、天児屋根命(あ めのこやねのみこと)、栲幡千千姫命(たくはたちぢひ めのみこと)、少彦名命(すくなひこなのみこと)、伊 邪那美命(いざなみのみこと)他六柱

夜疑神社 岸和田市中井町2-7-1 072-445-2191

(取材:近江、小木曽)

Cultural Hot Spot In Kishiwada

岸和田の文化市ツト情報

『みんなで創る みんなの放送局』 ラヂオきしわだ開局10周年おめでとうございます

FM79.7MHz特定非営利活動法人ラヂオきしわだは地域限定の基幹放送局、いわゆるコミュニティ放送です。手作りの自主制作番組を365日24時間(除く日曜日22時~翌5時のメンテナンス)岸和田市内へ届けています。2021年5月に開局10周年を迎えたラヂオきしわだの理事長。梶野昭太郎さんと、開局当時からパーソナリティとして活躍されているさゆりんさんにお話を伺いました。

岸和田で生まれ育った梶野さんは、銀行員を勤め上げ帰郷した折、知人から声をかけられます。「まちおこしにラジオ放送やりませんか?」「貝塚にはあるんですよ」と。「貝塚にあって岸和田にないのは!」そんな思いが開局を目指して奔走するきっかけです。2010年、岸和田市から要望された『放送内容に防災を加える』許可が通信局から下りず、苦慮していました。翌年3月、東日本大震災発生。災害の中、地域に寄り添い、細やかな情報提供ができるコミュニティFM放送が注目され、ラヂオきしわだは開局に至ります。

開局からパーソナリティを務めているさゆりんさんは、岸城神社のイベントで司会をしたときに誘われたそうです。岸和田市立図書館に勤務、退職後に俳優養成所や心理学を学んだという経歴をお持ちで「どうしたらたくさんの人が聞いてくれるかを考えている。図書館時代の『どうしたら市民が来てくれるか』という思いがベースにあります」とのこと。

開局当初はプログラムも十分ではなく、時間を埋める、メンバーを増やす、スポンサーを募るなど、たくさんのご苦労を乗り越えての10年でした。今良かったと思うのはなんでしょうか?「人脈がひろ



「開局10周年 ラヂオきしわだまつり」より



がったこと。市会議員さんやだんじり関係者。たくさんの人と知り合えました」(梶野さん)「10周年のラヂオきしわだまつりでみんなを見ながら、仲間がいるっていいなと思いました」(さゆりんさん)キャッチコピーの『みんなで創る みんなの放送局』を体現してらっしゃるのを感じました。

これからの目標は「10年経ったということは、平均年齢が10年上がったということ。今メンバーの若い人が40代。続く人を探しつなげていきたい」(梶野さん)「居たらおもろいなと言われる人になりたい」(さゆりんさん)

終始、さゆりんさんの楽しいお喋りで笑いっぱな しの取材となりました。それぞれの思いをのせて、 地域への発信がこれからも広がってほしいものです。

福祉やまちづくり、防災、子育てなど、市民が関心のある情報、そして楽しいお話が聞けるラヂオきしわだ。さゆりんさんの他にもたくさんのパーソナリティがいらっしゃいますよ(岸和田文化事業協会理事の加藤くみ子さんもそのひとりです)。ぜひ聞いてみて下さいね。

(取材:黒木、小末)

Ichigo-Ichien

【未来へ ここから】 上を向いて笑おう♪

自泉アーティストバンク 木村 結



「コロナのせいでたくさんの希望が失われてしまった。」世界中がその様な感情に染まっていた中、私は比較的ポジティブにすごしていました。

今まで、照れ臭さや、生の音楽こそ意味があると思って 渋っていたYouTubeでの配信を始めたり、興味があって も時間が取れず頭の中の屋根裏部屋でホコリまみれになっ ていた「やってみたい趣味リスト」(陶芸、ウクレレ、ヨガ、 オンラインでの語学学習など)をどんどん解禁してみたり… 「コロナのおかげ」で生まれた時間を前向きなパワーに変え て過ごしておりました。もちろん演奏会や仕事、楽しい予定 が、中止や延期となることも多くありました。しかし、そん な期間があったからこそ、以前より何事も有り難く感謝した くなりました。ピアノを続けることが当たり前であった私か ら、ピアノがどうしても弾きたい私に生まれ変われたのも大 きな変化でした。

健康が前提ではありますが、どんな状況であっても自分の捉え方次第でプラスの方向に変えていけるということを、コロナ禍を経て学んだ気がします。皆様ポジティブをお求めの際は、どうぞ全日本ポジティブ連盟泉州支部(架空団体)代表のキムラに会いに来てくださいね♪自泉会館でお待ちしております!

*岸和田文化事業協会は、自泉アーティストバンクをとおして若い芸術家を応援しています。

私と岸和田と音楽と

白原 理香



岸和田で生まれ、だんじりと共に育ち、幼少期から 西洋音楽を学びながらも私の中にはだんじりのお囃子 が根付いています。絶対音感の持ち主ゆえに、お囃子 のリズムやメロディーが西洋音楽の記譜法で表せてし まいます。

でも岸和田の子どもたちは幼少期から楽譜もないの に体で感じ、見て学ぶ、聴いて学ぶ、そして主体的に 参加する。これって実はすごい音楽能力なんじゃない か!?といつも感じています。

「だんじりのお囃子が楽しめるなら、クラシック音楽も気軽に楽しめるはず」という想いで、これまで通算30を超えるコンサートを企画し、愉快な仲間たちと自主開催してきました。

私の徒歩圏に自泉会館が存在していることがこれまで続けてこれた大きな励みでした。遠方からの演奏仲間も皆、一度自泉会館で演奏すると素敵空間の虜になっています。

自主開催からのご縁で幼稚園、こども園、小中学校 や高校、地域の団体からお声かけいただいてコンサートを開催する機会が多くなりました。そのコンサート では、彼ら(聴衆)と私たち(奏者)とが一体と感じ ることが多くありました。

それらの経験から『おしゃべりコンサート』と題 し、自身のピアノ教室主催でのコンサートが現在も続 いています。

音楽は楽しいもの。言葉よりも演奏者が楽しんでいる姿を見ていただくことが一番楽しさが伝わると信じ、これからも楽しい企画を出し惜しみせず、実現できるように日々精進したいと思います。

Event Report

アンケートからの技料

協会主催の事業にご来場いただき、有難うございました。 アンケートにご協力いただいた方の感想を紹介させていただきます。

第64回自泉フレッシュコンサート ~秋に思いをはせて~

日 時:令和3年10月29日(金)午後6時30分開演

会 場:岸和田市立自泉会館ホール

入場者数:22人

〈皆さんの声〉

- ◆クラリネット声楽ピアノと、いろいろな演奏を聴くこ とができ、素敵な時を過ごせました。
- ◆今回も良いフレッシュコンサートでした。
- ◆全員、フレッシュプレミアムコンサートに出演していただきたいですね。



[こんにちは あかちゃん]はじめての音楽会

日 時:令和3年10月31日(日)午後2時開演

会 場:岸和田市立自泉会館ホール

入場者数:16人(8組)

〈皆さんの声〉

- ◆赤ちゃんだけのコンサートだったので、泣いても 気にせずに音楽を楽しめました。
- ◆子どもと一緒に楽しめ、私も楽しかったです。
- ◆小さな子どもと一緒に参加できる音楽会がなかないので、良い機会をおりがとうございました。



文化の日祝典記念事業「新しい日本語記で終したっ

「新しい日本語訳で楽しむ オペラ名曲コンサート」

日 時:令和3年11月3日(水·祝) 午後1時30分開演

会 場:マドカホール

入場者数:136人

〈皆さんの声〉

- ◆日本語で聴くオペラの試み。とても楽しかったです。
- ◆初めてオペラを聴かせて頂き、解説もあり、生の演奏もあり、とても楽し、時間を過ごせました。
- ◆又応募したいです。このような催し次回も期待しています。



カミーユ・サン=サーンス 没年100周年(記念)コンサート

- 日 時:令和3年11月6日(土)午後2時開演
- 会 場:岸和田市立自泉会館ホール

入場者数:36人



- ◆オール、サン=サーンスで、いろいろな構成の 曲が聞けてお得な気持ちになりました。
- , ◆若くて優秀な音楽家の演奏を聴くことができ良かったです。
- ◆サン=サーンスといえば、動物の謝肉祭のイ メージが強かったのですが、舞曲やチェロや クラリネットのために作られた曲などにも今回 親しむことができ、新たな発見となりました。

岸和田現風景、景観地区を歩く 〜秋の岸和田市中央公園を散策〜

日 時:令和3年11月24日(水)午前10時集合

場 所:岸和田市中央公園

参加者数:6人

〈皆さんの声〉

- ◆寒い日でしたが、空気が澄んで気持ち よかったです。
- ◆木々の説明を受けながら歩くと、次回 散歩する時には見る風景が変わる気 がします。



J.S.バッハの世界

カフェ・ツィンマーマンへようこそ!

日 時:令和3年11月27日(土)午後2時開演会 場:岸和田市立自泉会館ホール

入場者数:35人

〈皆さんの声〉

- ◆バッハの時代にタイムスリップしたような、心に残る 演奏会でした。
- ◆チケット売り上げではとても足りないと思うが、税 金をこの様に使うのはとても良い事だと思う。
- ◆自泉会館の存在を初めて知りましたが、異人館 のようなレトロな雰囲気の中でこの様な素晴らし い音楽を拝聴でき、大変嬉しく思います。



第65回自泉フレッシュコンサート~名曲をたずねて~

日 時:令和3年12月17日(金)午後6時30分開演

会 場:岸和田市立自泉会館ホール 入場者数:20人

人物も数・4〈皆さんの声〉

- ◆サックスにもいろいろな種類があることを知りました。
- ◆やっぱり、生の演奏は栄養剤ですね。
- ◆とても寒い日でしたが、心が温まる演奏でした。



第5回自泉クリスマス会。合唱ワークショップ

①クリスマスソングコース 講師:畑澤 紘

②日本歌曲コース 講師:西川 寛子

日 時:令和3年12月18日(土)①午後1時~2時30分 ②午後3時~4時30分

会 場:岸和田市立自泉会館ホール

参加者数:①8人 ②9人

〈皆さんの声〉

- ◆声の出し方を具体的に教えてくれて、また楽譜の英語表記に読み仮名を付けてくれていたので歌いやすかったです。
- 歌いやすかったです。 ◆内容が高度すぎたように思います。
- ◆久しぶ川に声を出すことができてうれしかったです。



第5回自泉クリスマス会 あわてんぼうのクリスマスコンサート

日 時:令和3年12月19日(日)午後2時 会 場:岸和田市立自泉会館ホール 参加者数:41人

〈皆さんの声〉

- ◆ジュニアの演奏とは思えないほどテクニック も曲の解釈もできていて素晴らしかったです。
- ◆自泉会館経験出身の音楽家の方が、たく さん世界に羽ばたいていくことを楽しみにしています。





第5回自泉クリスマス会 作品展&ワークショップ

- 日 時:令和3年12月15日(水)~19日(日) 午前10時~午後5時(最終日午後4時まで)
- 会場:岸和田市立自泉会館展示室入場者数:155人

〈皆さんの声〉

- ◆針を持つことがなかなかないのですが、今回 の干支のぬいぐるみを作るワークショップで 久し、川に針を持ち楽しい時間を過ごしました。
- ◆アロマの薫りに癒されました。
- ◆いろいろなワークショップがあり楽しめました。



岸和田文化事業協会の事業 Information

●岸和田文化事業協会20周年記念プレ事業 市政施行100周年記念事業 佐佐木勇蔵コレクション 『短冊に見る日本人の美意識』ポスターアート展

日 時:令和4年2月25日(金)~27日(日) 午前10時~午後5時(最終日午後4時まで)

会 場:岸和田市立自泉会館展示室

入場料:無料

自泉アーティストバンク登録者によるコンサート おとりっぷ ピアノでめぐるウィーンの街

日 時:令和4年2月13日(日)①午後1時30分開演 ②午後4時開演

会 場:岸和田市立自泉会館ホール 出演者:原 由莉子 (ピアノ)

チケット代:前売2,000円(当日500円増)

チケット販売場所:岸和田市立自泉会館事務所

定 員:各回30名

●クァルテット自泉 2022~北欧の旅~

日 時:令和4年1月30日(日) 午後2時開演

会 場:岸和田市立自泉会館ホール

出演者: 中屋 響 (第1ヴァイオリン)

馬場 和子 (第2ヴァイオリン)

小間 久子 (ビオラ) 伊石 昂平 (チェロ)

チケット代:前売3,000円(当日500円増)

チケット販売場所:岸和田市立自泉会館事務所

定 員:40名

■申し込み・ 問い合わせ 岸和田文化事業協会事務局まで TEL/FAX 072-437-3801 Eメール fontaine@sensyu.ne.jp

●アストロ・ピアソラ

~タンゴ100年の孤独と情熱~

日 時:令和4年2月27日(日) 午後2時開演

会 場:岸和田市立自泉会館ホール

出演者:

1部 ピアノデュオ演奏

木村 貴子 (ピアノ) 關口 康祐 (ピアノ)

2部 バンドネオン・ギター・ヴァイオリンによる演奏

木村 直子 (ヴァイオリン) 俊路 (バンドネオン)

米阪 隆広 (ギター) チケット代:前売3,000円(当日500円増)

チケット販売場所:岸和田市立自泉会館事務所

定 員:40名

令和4年度(2022年度)(2022年4月~2023年3月)

年会費 個人会員(1口) 2.000円 団体会員(1口) (入会費不要) 家族会員(1口) 1,000円 法人会員(1口) 10,000円 (個人会員の同居家族) 特別会員(1口) 50,000円

入会方法 協会事務局(自泉会館)で直接受付致します。 郵便振込の場合は 口座番号 00970-9-28145 加入者名 岸和田文化事業協会

詳しくは、岸和田文化事業協会事務局まで

TEL/FAX 072-437-3801 Eメール fontaine@sensyu.ne.jp

◎ロビー映像コンサート

ホール使用の無い日の午前10時~午後4時まで 月替わりで、岸和田文化事業協会主催事業の映像を ロビーに投影しています。

◎1つだけのロビー作品展

岸和田市市制施行60周年記念岸和田風物百選より 月替わりで1点の展示をしています。

※お近くにお越しの際はぜひお立ち寄りください。

お知らせ 会員の方は8面に文化情報を掲載することができます。掲載希望の方 は事務所までお越しいただき用紙にご記入ください。多数希望の方が いらっしゃる場合や当協会主催の事業がたくさんある場合はご希望に 添えないこともあります。ご了承ください。

岸和田文化事業協会で取り上げてみてはどうかと思われるコンサート や展示会がございましたら、ぜひ事務所まで案を届けてください。今後 の参考にさせていただきます。

- ●自泉会館では、新型コロナウイルス感染症防止のため事業鑑賞人数等を縮小し て行っています。
- ●自泉会館をご利用の際は、手指の消毒、マスク等の着用、社会的距離の確保、 体調の悪い方の入館はご遠慮ください。また館内は換気のため扉等を開放して



vol.73

発行:岸和田文化事業協会

発行日:2022年1月25日

編集後記。。

令和4年の正月を迎えました。ウイズコロナで生活様式は変 わりましたが、日本古来の伝統文化はこれからも守り伝えて (阪 井) 頂きたいと思います。

検索

▲車終局 -596-0073 岸和田市岸城町5-10 岸和田市立自泉会館内 TEL/FAX 072-437-3801 Eメール fontaine@sensyu.ne.jp

◆編集委員 小末もとえ・近江和代・小木曽由季 片山智信·黒木幸子·阪井正明

https://jisen.jp

岸和田文化事業協会

