



室内楽の午後

四つの音色、 ひとつの心



伊石 昂平
チェロ



原 由莉子
ピアノ



山本 紗帆
ヴァイオリン



古関 奏絵
ヴァイオリン

◆演奏予定曲

パリは燃えているか (加古隆)

愛の挨拶 (エルガー)

ピアノ四重奏曲第1番ト短調 作品25 (ブラームス) 他

※演奏曲は変更になる場合があります。ご了承ください。



2025年10月26日(日)

午後2時開演 (30分前開場)

会場 岸和田市立自泉会館ホール

入場料 前売2,000円(当日500円増)

定員 80名(未就学児はご遠慮ください)

チケット取り扱い 岸和田市立自泉会館事務所

チケット発売日 2025年8月5日(火)午前10時～



【演奏会場】

南海本線岸和田駅から徒歩15分
南海本線蛸地蔵駅(各駅停車)から徒歩10分

【問い合わせ先：岸和田文化事業協会】

〒596-0073 岸和田市岸城町5-10
岸和田市立自泉会館内
TEL/FAX 072-437-3801
E-mail fontaine@sensyu.ne.jp



室内楽の午後

四つの音色、ひとつの心

PROFILE



ヴァイオリン
古関 奏絵
Kanae Koseki

宮城県仙台市出身。5歳よりヴァイオリンを始める。2015年新進演奏家育成プロジェクトにて仙台フィルハーモニー管弦楽団と協演。ザルツブルク=モーツァルト室内楽国際コンクールinTokyo第1位。Schleswig Holstein Music Festival 2018オーケストラアカデミーに参加。東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻を経て同大学院修士課程を修了。2021年より3年間兵庫芸術文化センター管弦楽団コアメンバー。現在日本センチュリー交響楽団ヴァイオリン奏者。



ヴィオラ
山本 紗帆
Saho Yamamoto

5歳よりヴァイオリンを始める。さきらジュニアオーケストラに所属。14歳でヴィオラに転向。秋山和慶氏の指揮でモーツァルトの二台のコンチェルトを演奏。YEKセミナーや、国外のセミナーで受講生コンサートに出演。第1回K弦楽器コンクール 優秀賞。第12回セシリア国際コンクール 第5位。これまでに、市坪俊彦氏、百武由紀氏、中村公俊氏に師事。室内楽を松原勝也氏、川崎和憲氏、市坪俊彦氏、津田裕也氏、入江一雄氏らに師事。東京藝術大学音楽学部器楽科、同大学院室内楽研究分野卒業。元日本センチュリー交響楽団契約団員。現在は兵庫芸術文化センター管弦楽団コアメンバー。



チェロ
伊石 昂平
Kohei Iseki

岸和田市出身。4歳よりチェロを始める。大阪府立三国丘高校、神戸大学文学部卒業後、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。第6回、第12回泉の森ジュニアチェロコンクール小学生の部及び高校生以上の部金賞。第72回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部全国大会第1位。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2020 in Tokyo 第1位。これまでに川元適益、林俊昭、中木健二、藤森亮一の各氏に師事。現在は大阪と東京を中心にソロや室内楽、オーケストラの客演など幅広く演奏活動を行いつつ、後進の指導にも積極的に取り組む。



ピアノ
原 由莉子
Yuriko Hara

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、京都市立芸術大学ピアノ科卒業。ウィーン国立音楽大学大学院ピアノ演奏科修了。第20回エウテルペ国際音楽コンクール、第2回ヴィッラフランカ・ディ・ヴェローナ国際音楽コンクール、第5回タディーニ国際音楽コンクール等で優勝。欧州各地で演奏活動を行う。大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団(PAC)等のオーケストラと共演。『生で聴く、のためカンターピレの音楽会』『大阪クラシック〜街にあふれる音楽〜』『富士山河口湖音楽祭』『NHK-FMリサイタル・パッシオ』等の人気コンサートシリーズに出演。