

ヨハン・シュトラウス2世 生誕200周年記念企画

マリア小路里美

ピアノコンサート

2025

11/24 MON

開場 13:30 開演 14:00

定員 80名

会場 岸和田市立自泉会館ホール

南海本線岸和田駅から徒歩 15分

南海本線蛸地蔵駅(各駅停車)から徒歩 10分

チケット発売日

9/17 WED 10:00~

チケット取り扱い 岸和田市立自泉会館事務局

チケット代 前売 2000円

当日 2500円

◆プログラム

ヨハン・

シュトラウス2世

- *美しく青きドナウ Op.314
- *芸術家の生涯 Op.316
- *ウィーンの森の物語 Op.325
- *南国のバラ Op.388

~休憩~

ヨハン・

シュトラウス2世

- *春の声 Op.410
- *皇帝円舞曲 Op.437

アルフレート・

グリュンフェルト

- *ヨハン・シュトラウスのワルツ主題による
演奏会用バラフレーズ「シンデレラ」 Op.52
- *ヨハン・シュトラウスのワルツ主題による
演奏会用バラフレーズ「ウィーンの夜会」 Op.56

※演奏曲目は変更になる場合があります。

マリア小路里美

大阪音楽大学附属音楽高等学校ピアノ科を経て大阪音楽大学音楽学部ピアノ科卒業。山口美和、横井直子、清水淳彦の各氏に師事。1983年、大阪厚生年金会館(現オザキホール)にてデビュー。のちエニックス、関西FM、NHK-エニックス音楽団と協演しデビュー。音楽家、藤井沢大賀ホールをはじめ国内主要ホールで演奏を重ねる。

1985年、ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽院奨励賞とミラーでタカ・ニコライエック氏に師事。同音楽院でアルフォン・コンタススキー、ウィーンでリッター・バンホーファー氏に師事。1988年よりウィーン国立音楽大学コンサート科でミシェル・クリスト、ハラルド・オースベルグ氏に師事。同大学後任教授兼1995年度在学中よりウィーン市立音楽院でのレッスンの作業経験を積み、音楽家としての経験を培った。さらにドイツと英国では名教師

ペーター・フォイトバシガー氏に学ぶ。2008年、音楽事務所「Music Office 小島憲志音楽事務所」を設立。マルタのセントラル・アカデミー・オブ・アーツ、長野国際音楽祭などでマスタークラス講師、コンクール審査員を務め、2019年からは横浜国際音楽祭の実行委員長として企画運営にも携わる。

2021年、国際音楽家グループ「Professional Musicians Worldwide」を創設。2022年に京都国際音楽祭ならびに国内外でモーツァルト「ピアノ・ソナタ」全曲演奏会を開催。2023年のデビュー40周年記念公演「富山・横田」ではパウル・モザリス組曲)全曲を披露。

2024年6月ウィーン「アルフレート・グリュンフェルト」院後100年記念コンサート。

および11月の日本クラシック音楽祭に出演するなど、演奏・教育・プロデュースの領域で国際的な活動を行っている。



TEL/FAX

E-mail

問合せ 072-437-3801 fontaine@sensyu.ne.jp

岸和田文化事業協会

〒596-0073

岸和田市岸城町5-10 岸和田市立自泉会館内

